

キーワード

【伝える】



Sep.-Oct., 2021



Beek (ビーク)

何かを【伝える】手段は色々なものがあります。今回は「話す」と「書く」！授業やゼミで役立つような本を中心に集めました。ここでは、おすすめの本をピックアップ！この他にも[3F一読あれコーナー](#)で多数展示しています。貸出もできますよ！

『マンガでわかる大学生のためのレポート・論文術』 / 小笠原喜康著, 近藤たかし漫画  
論文とはどういうものか。卒論に取り組む4人の学生とともに学んでいきましょう！

『学生のレポート・論文作成トレーニング スキルを学ぶ21のワーク【改訂版】』  
/ 桑田てるみ編, 桑田てるみ ほか執筆  
社会に出てからも必要となる能力(発想力・批判的思考力・考察力など)を段階的に磨きます！

『レポート・論文をさらによくする「引用」ガイド』 / 佐渡島紗織 ほか著  
内容は最も大事ですが、「引用」の技術を使ってさらに完成度をUP！「引用」に特化した1冊です。

『文章力の基本 簡単だけど、だれも教えてくれない77のテクニック』 / 阿部紘久著  
言いたいことがきちんと伝わる文章を書くためのヒントが満載です。

『いつでもどこでも1秒で言葉が出てくる「頭が真っ白」にならない話し方のコツ』 / 栗原典裕著  
頭が真っ白になる＝「自分」に意識を向けている。「相手の気持ち」に意識を向けてみましょう！

『さようなら!「人見知り」初対面の気後れ・あがりなくなる53の考え方・話し方』 / 麻生けんたろう著  
人見知りにも良いところがあります。まずは人見知りを緩和することから始めてみましょう！

『上手にあがりを隠して人前で堂々と話す法』 / 丸山久美子著  
「あがり」を克服ではなく、うまく付き合うという新たな提案です。

『話すチカラ』 / 齋藤孝, 安住紳一郎著  
よりよく生きていくために、明治大学の師弟関係のお二人が「話す」を通してその秘訣を伝授。

『たった1日で声まで良くなる話し方の教科書』 / 魚住りえ著  
ビジネス、プライベートの場面で、話し方だけでなく声を整えることにも注目。

『何がなんでも新人賞獲らせませす! 作家の道をまっしぐら!!』 / 鈴木輝一郎著  
創作意欲のあるあなたに! 小説家である著者の実践的アドバイスで学べます。