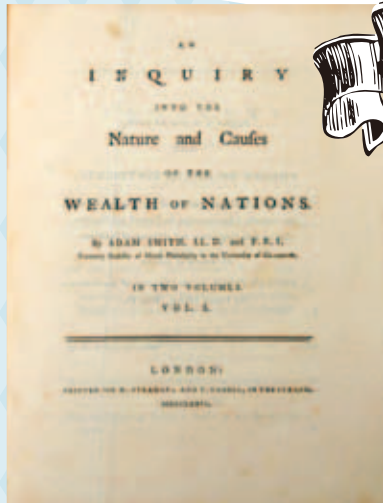




教えて、西川さ〜ん!



「国富論 (諸国民の富)」

1776年ロンドン刊、全2巻。
原題は『諸国民の富の性質と原因の研究』で、著者自ら4度の改訂を行っている。
書いた人はスコットランド出身、道徳哲学者で、政治経済学者でもあるアダム・スミス。

ジャバラス (以下ジ) : この本はどんな本ですか？

西川さん (以下西) : イギリスの産業革命期に、道徳哲学者のアダム・スミスが当時の重商主義を批判し、市場における自由な経済活動 (自由放任主義) を提唱した書物です。経済理論の入門書として、また経済学の古典的名著として現在も広く読み継がれています。

ジ: どんなことが書かれているのですか？

西: 「富」の源泉を探求し、当時、一般的だった富 = 「金銀貨幣」でなく、労働が富の源泉であるとしました。すなわち、富とは国民の労働で生産される生活必需品や便益品であると説き、ビン工場を例に「分業論」による生産性の向上を示したり、個人々が利己追求で動いても自由市場経済の下では「見えざる手」に導かれ、結果的に社会の利益増進につながるという理論が展開されています。

ジ: 著者のアダム・スミスってなぜ有名なんですか？

西: スミスは、初めて社会科学に経済学という学問分野を確立しました。経済学を初めて学問として体系化したので、「経済学の父」と呼ばれているんです。

ジ: まさに経済学の礎を築いた人物なんですね。

西: ほとんどの経済学説は、彼を起点に経済学の発展を説いています。その彼が、元々道徳哲学者であることから分かるように、近代経済学は倫理・道徳から始まっていて、人間が幸福に暮らす方法を考える学問ともいえます。

ジ: 経済学を学ぶなら避けては通れない偉大な人物、偉大な書物なんですね。今日は貴重なお話ありがとうございましたー!



アダム・スミス (1723~1790)
スコットランドの港町カークディーに生まれる。14歳でグラスゴー大学に入学、道徳哲学を学ぶ。1759年『道徳感情論』を発表し高い評価を得る。この理論を経済学に発展させ『国富論』を発表。晩年母校グラスゴー大学総長に就任。

ワタクシが
\ 答えします。/



1740年の2ギニー

まだまだ現役!
ゴルフを愛する
63歳

図書館の西川さん

クイズ

アダム・スミスの故郷、スコットランドの伝統的な格子柄といえば？

- ① マドラスチェック
- ② ギンガムチェック
- ③ タータンチェック ← 答えは次のページに!!

コノホノヨドコ

RECOMMEND BOOKS!

コノホノヨドコ



01. 「お金」の実践経済学 アダム・スミス『国富論』が説く

カレン・マクレディ著 坂東智子訳 (PHP 研究所)

全部で50個の章に分かれていて、例を織り交ぜながら書かれているのでとても読みやすいです。テーマとそれについての解説、そして明日へのヒントという区切りで著者からの意見やアドバイスを少しと世界の名言が添えられています。名言には北米先住民クワーカー族の言い伝えがあったり、ことわざや誰もが知っている有名な人物の一言が入っています。各章を名言の一つでスッキリとまとめてあるので好きな章だけを読んでも納得できます。

331.42 / Ma13 2F和図書A



02. 江戸の貨幣物語

三上隆三著 (東洋経済新報社)

金銀銅の三貨制度だった江戸時代の貨幣制度。一見複雑に見える三貨制を文化・風俗とからめてひもときます。

337.21 / Mi21 2F和図書A



03. アダム・スミス『国富論』を読む

丸山徹著 (岩波書店)

なんと！本学の“知の系譜”文庫に所蔵しているタイトルが5つもピックアップされています。

331.42 / Ma59 2F和図書A



04. この世でいちばん大事な「カネ」の話

西原理恵子著 (理論社) (現在はイースト・プレスより刊行)

『毎日かあさん』で知られる漫画家の自伝的エッセイ。大切なものはお金で買えないとよく言いますが、「金の切れ目が縁の切れ目」という言葉もあるように、お金の多寡は生き方や対人関係、心の持ちように影響してしまいます。貧乏ゆえに壮絶な子ども時代を過ごすも、「最下位の人間には最下位の戦い方がある」と不遇に立ち向かっていく強さは圧巻です。経済を学んでいる人には、紹介されているグラミン銀行の存在もぜひ知ってもらいたいです。

159.7 / Sa17 2F和図書A



05. お札なぜなぜ質問箱

大蔵省印刷局編 (大蔵省印刷局)

Q&A 形式になっていて、この1冊を読めばあなたもお札ツウ！になれます。色々なトリビアがぎゅっと詰まっています。

337.21 / 074 2F和図書A



三巻読んでください

06. お札DEおりがみ公式『ターバン野口』の作りかた

いそにしまさお著 (宝島社)

お金で折紙なんて賛否が分かれそうですが、御守やギフトとして折るなら、一見の価値があるかもしれません。

754.9 / I85 2F和図書B



リニューアルしています！



お札の館探検隊

～なぜなぜ質問箱～
国立印刷局編 (国立印刷局)

337.4 / Ko49 2F和図書A

第十二弾!

国内唯一の貨幣一貫製造工場 造幣局広島支局の 工場取材に大挑戦!!



(注) このジャバラーズが行く!! は、ひよんなことから生まれたジャバラーズの2人が図書館の本を使って色んなことに挑戦する企画です

アダム・スミスの『国富論』にちなんで現代日本のモノヅクリ現場、貨幣工場の見学にチャレンジ!!

今回参考にした本はこれ!!

- 『工場見学 中国・四国』 昭文社刊 GUIDE/763 3Fガイド関連コーナー
- 『日本のお金 近代通貨ハンドブック』 大蔵省印刷局編集 大蔵省印刷局刊 337.21/057 2F和図書 A

工場見学 日本のお金

それでは早速、チャレンジスタート!

事前に電話とFAXで申込み。そして図書館の資料で予習も!

1 造幣局へ!



敷地入り口で工場見学証を渡し、バッジをもらってスタート



2 まずは造幣局の紹介ビデオを鑑賞

3 いよいよ製造現場の工場へ



工場内

※工場内は撮影禁止のため、④～⑨の写真は展示室の写真パネルを拝借

4 【溶解】



材料となる金属を溶解炉で溶かし、鍾型に流し込む。

5 【圧延】



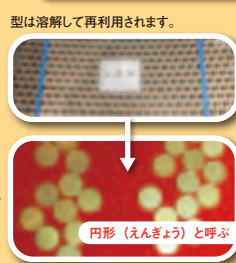
3回に分けて徐々に金属を延ばしコイル状に。

④～⑤ ここまでの工程は全国でここで見られないんです。

6 【圧穿・圧縁】



貨幣の形に打ち抜き、打ち抜いた円形に縁をつける。



型は溶解して再利用されます。

円形(えんぎょう)と呼ぶ

7 【洗浄】



酸で洗浄後、薬剤でも洗浄し、脱水、乾燥。

サビや変色を防ぐ

8 【圧印】



表・裏の模様やギザを付ける。

9 【検査】



合格した貨幣は計数し袋詰めする。



中国財務局に納品後、日本銀行へわたり、そこから世の中へ流通していきます。

10 工場内見学後、造幣展示室へ

まさにお金のミニ博物館。近世の大判・小判、外国の貨幣などを展示。



11 記念撮影



こんな記念撮影パネルもあるんです。

造幣局のお庭は桜の名所でもあります。今号が発行される頃にちょうど見頃かな。

消費税増税で、1円・5円の製造を再開した造幣局に行き、財布が重くなるからと敬遠していた硬貨を見直した工場見学でした!

ジャバラーズの挑戦はまだだつづく・・・

またね~! 工場見学は1度に100名まで対応してもらえます。

この子、どんな子？

経営学科
2年生

ちあきーぬ

カンボジアで昨夏現地へ。
初海外！意外と
大丈夫でした☆



Q：図書館ではどこをよく利用してる？

A：3FのPCコーナーでeラーニングしたり
2Fの閲覧席で自習したり読書したり。



Q：どんな本が好き？

A：女性作家さんが好き。有川浩さんの他に
吉本ばななさんや森絵都さんとか・・・

Q：お気に入りBOOKを選んだ理由は？

A：本好きな母がすすめてくれたから。



お気に入りBOOK

『ストーリー・セラー』

有川浩著（新潮社）

913.6 / A71 2F 和図書B

← この子、
どんな子？

特集 図書館は本だけ ではありません♪

図書館 = 本というイメージがあると思いますが、経大で“図書館は本を読むところ”のままで居るのはもったいなさすぎます！
経大の図書館は地上3階、地下2階の5階建てになっていて、山の斜面に建っているため、入ってすぐが3階になります。
そんな広～い図書館のメインフロアーであり、学生さんに人気な場所でもある**3階ブラウジングコーナー**と**視聴覚コーナー**を徹底解剖します!!

ブラウジングコーナー

まずは入ってすぐのブラウジングコーナー！
ドドーンと壁一面に雑誌が並んでいます。

雑誌コーナーには休憩時間や部活の前に、
休講になったから etc...
少しの時間にバラバラと読める雑誌があります。
一番手前に最新号があり、棚を開けるとバックナンバーが
約1年分入っています。(もっと古いものは
地下に移動してあります)



「ソニー」
「開き戸だ」

ガイドブックコーナー



学生さんに特に人気のジャンルは...

ファッション スポーツ 音楽

S字型の
くつろぎソファで
ゆったり読書♪



雑誌は館外への貸出は不可
ですが、館内だったらどこで
読んでもOKです。読み終
わったら元の場所へ返却して
ください。必要なところは著
作権で許される範囲で複写
が可能です。
詳しくは総合カウンターに
お問い合わせください。

そして2週間、貸出が可能な ガイドブックコーナー!

国内版と海外版を交互に、
毎年リニューアルしています。

海外だって
揃っています!

北は北海道から
南は沖縄まで大集合!

案内
で

イラスト
会話ブックは
コンパクトで
使えます!!

食へ物
で

グルメ情報も
満載!!

車で

目的別に
使い分けてみては?
携帯の充電が切れても
雑誌があれば大丈夫!

特集 図書館は本だけではありません♪

視聴覚資料コーナー



CD、ビデオ、DVDが
たくさんある視聴覚資料コーナー！

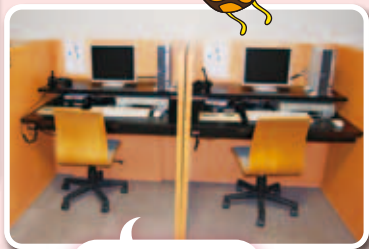
目で見て、耳で聴いて、声に出して勉強するにはすぐ隣にあるLLルームで。
使用する時はメインカウンターで鍵を受け取ります。



英語教材で
勉強しよう



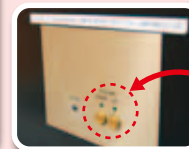
LLルームは
パーテーションで
区切られてるよ



LLルーム



ダントツの人気はやはり映画！中身が入っていないので、ケースと学生証を持ってカウンターへ。貸出の処理をして、鍵とヘッドフォンをかりてください☆
グループブースで見る時は、見る人全員の学生証が必要です。



ボリューム調整は
こちらで

グループ
ブースに雑誌
持込や寝るのは
禁止です！

他にも、テレビで見逃していても見ることが出来ます！



『その時歴史が動いた』



『プロジェクトX』



『プロフェッショナル・仕事の流儀』

1人で見るなら



3人までのグループで見るなら



ぜひぜひ、本以外でも図書館を使って
大学生活を満喫してくださいね！

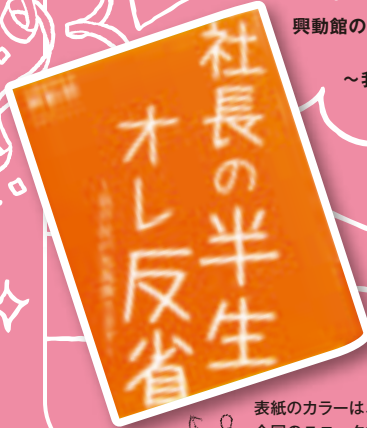


特集

図書館は本だけじゃないよ！

サクセストーリー出版プロジェクトの 第3弾が発行されました!

興動館のサクセストーリー出版プロジェクトが発行している
『社長の半生オレ反省』の第3弾
～我が社の社風教えます～が好評発売中です!



代表：今本千晶さん

なぜその社風が
うまれたのか?!
気になる方はすぐに
読んでみてください☆

表紙のカラーは、ユニークをイメージした黄色と社長の熱血さの赤を混ぜた「みかん色」に決定しました。
全国のユニークな社風がある会社に焦点を当てました。全部で8社をとりあげています。

制作スタッフによる

“JavaLa ブログ” 随時更新中!!

気になる JavaLa の制作状況や舞台裏をチェック!

<http://javala.blog.hue.ac.jp/>

広経大 ▶ 図書館 ▶ JavaLa ブログ

心理テスト

Q. 女の子がお母さんに叱られています。その理由は?

A テストの点が悪かった B 嘘をついた C 隠れてお菓子を食べた

いぬいごふりまき せいごふりまき せいごふりまき
いぬいごふりまき せいごふりまき せいごふりまき

(詳しくは前田京子監修「ホンネがわかる心理テスト」 p.25～p.26をどうぞ)

©「JavaLa」第12号 2014年4月1日発行

広島経済大学図書館
〒731-0192 広島市安佐南区祇園五丁目37番1号
TEL.082-871-1662 FAX.082-871-1055
✉E-mail lib-ac@hue.ac.jp

<http://www.hue.ac.jp/lib/>

図書館サイト
(カレンダーなど)