



教えて、西川さ～ん!

「レオナルド・ダ・ヴィンチの絵画論」



1651年パリ刊。書いた人はイタリア出身、ルネサンス美術の巨匠であるレオナルド・ダ・ヴィンチ。絵画に関する一般論と実技論に分けられ、多くの挿絵が含まれている。

レオナルド・ダ・ヴィンチ (1452~1519)

幼い頃から驚異的に絵が上手く、13歳でフィレンツェの工房へ弟子入り。絵画だけでなく、解剖や建築、工学など、あらゆる分野で才能を発揮した大天才。



クイズ

ダ・ヴィンチ作の有名な絵画「モナリザ」はどこの国の美術館に収蔵されているでしょう？

①フランス ②ドバイ ③日本

← 答えは次のページに!!



まだまだ現役!
ゴルフを愛する
60歳

図書館の西川さん

ジャバラス(以下ジ) **Q**: この本はどんな本ですか？

西川さん(以下西) **A**: 生前、ダ・ヴィンチは自分の考えやデッサンなどを書き留めていました。その数は膨大なもので、彼の死後、**弟子のメルツィ**が絵画に関する部分だけを整理・編集して『絵画論』をまとめました。それを元に初めて出版されたのがこの本です。

ジ: **どんなところがすごいのですか？**

西: 絵画の実技論的な面はもちろんですが、ダ・ヴィンチ自身の人生哲学を背景にして、**画家はいかに生きるべきか**といったことが説かれており、多くの芸術家の心を惹きつける内容でした。180年もの間、この本は芸術家が集まるヨーロッパのアカデミーで教本として読まれ続けたのですよ。

ジ: **イタリアだけじゃなくて他のヨーロッパの国へも広まっていたということですね。**

西: はい。この本は**1651年**にパリで出版された**イタリア語版**ですが、その後すぐに**フランス語版**も出ています。18世紀のドイツの詩人・ゲーテもダ・ヴィンチの『絵画論』に大きな影響を受けたといわれています。

ジ: **へえ～、まさにルネサンスを導いた本って感じですね。今日は貴重なお話ありがとうございました！**

毎月第3木曜日14:30から西川さんの解説付きで「知の系譜」文庫公開中! ダ・ヴィンチの本をはじめ、たくさん貴重な本が見られるチャンスです。(詳しくは図書館まで)

コノホノヨドコ RECOMMEND BOOKS!

コノホノヨドコ

01. モナリザの秘密 絵画をめぐる25章

ダニエル・アラス著 (白水社)



いつかなんとなく見たことある絵だし、名画と言われていることも知っているけど、どこがどんな風によく評価されているのかよくわからない…というアナタへ。《モナリザ》をはじめ、世界中の人たちが惹きつけられ続ける絵に何が隠されているのか、初心者にもわかりやすく教えてください。これまで見方がよくわからなかった名画の魅力に気づかされ、この本を読み終わる頃には美術館へ行きたくなること間違いなしです。

723.05/A65 2F一般書架



02. 君はレオナルド・ダ・ヴィンチを知っているか

布施英利著 (筑摩書房)

人間としての魅力だけでなく、描いた絵のひとつひとつまで丁寧に紹介してくれるレオナルド・ダ・ヴィンチ入門書です。

702.37/F96 2F文庫・新書(一般)



03. レオナルド・ダ・ヴィンチ 伝説の虚実

竹下節子著 (中央公論新社)



世界的ベストセラー小説『ダ・ヴィンチ・コード』についての本はたくさん出版されていますが、それらとは違い、西洋思想に詳しい著者がいくつもの図版を使って1つ1つ丁寧にひも解いてくれます。実は《モナリザ》というタイトルはダ・ヴィンチの死後30年以上も後につけられたと知っていますか?ダ・ヴィンチのネーム威力に圧倒されすぎていませんか?真実と虚偽、あらゆる情報から自分で見極めるためにも読んでおくべき1冊です。

702.37/Ta65 2F一般書架



05. レオナルド・ダ・ヴィンチ 真理の扉を開く

アレクサンドロ・ヴェツツォン著 (創元社)

レオナルド・ダ・ヴィンチを知るなら、まずはこちらの一冊がおススメ。彼の人生を辿りながら、作品・手稿の写真を解説!

702.37/V65 2F文庫・新書(一般)



04. レオナルド・ダ・ヴィンチの世界

池上英洋編著 (東京堂出版)

レオナルド・ダ・ヴィンチが天才と呼ばれる所以が存分に入っています。多岐にわたる偉業を現代の専門家が解き明かしていきます!

702.37/I33 2F一般書架



06. 天才論 ダ・ヴィンチに学ぶ「総合力」の秘訣

茂木健一郎著 (朝日新聞社)

「万能の天才」といわれたレオナルド・ダ・ヴィンチの頭の中を脳科学者・茂木健一郎が語る。ポイントは“総合的な知性”。

141.18/Mo16 2F一般書架



ジャパラースが宮島で絵描きにチャレンジ!! 次のページへ

クイズの答え ①フランス

第七弾! レオナルド・ダ・ヴィンチの遠近法に大挑戦!!

(注) この「ジャバラーズが行く!!」は、ひよんなことから生まれたジャバラーズの3人が図書館の本を使って色んなことに挑戦する企画です

レオナルド・ダ・ヴィンチの『絵画論』にちなんで、ジャバラーズが宮島で世界遺産の絵描きにチャレンジ!!

今回チャレンジするのは「空気遠近法」!!

(『えんぴつ1本ではじめるイラスト手習い帖』 LESSON9 遠近法3 (空気遠近法) p.66 参照)

今回参考にした本はこれ!!

- 「えんぴつ1本ではじめるイラスト手習い帖」
 宛本幸子著 726.5/U74 2F一般書架
- 「えんぴつ1本ではじめるスケッチ手習い帖」
 宛本幸子著 725.5/U74 2F一般書架



《モナ・リザ》の絵のように
 近くにあるものをはっきり描き、
 遠くにあるものをぼんやり描くのが
 ポイントのようです!



それでは早速、宮島へ…

空気遠近法を使って「鳥居のある風景画」に
 Let's チャレンジ♪

用意するもの!

- えんぴつ
- スケッチブック
- 水彩絵の具 etc



1 まずはスケッチする場所を決めます

2 スケッチ開始!

ちょっと緊張〜



近くにあるものをスケッチします

3 次は、いよいよ本番!



水彩絵の具を使って色塗りです

4 水と絵の具をうまく混ぜていきます



遠くは薄い色を塗り、近くは濃い色で塗っていきます

5 完成〜!! それでは、それぞれのビフォー&アフターをご覧ください



ジャバラーズ☆モミジ画「鳥居」



近くははっきり、遠くはぼんやりの絵画の完成です



ジャバラーズ☆ミカン画「鳥居」



完成!! どうでしょう?



ジャバラーズ☆シマウマ画「木」……あれ?! スケッチと違う絵になっているような???



目の前の木に注目!

実は宮島の神の使い「鹿」に襲われ急ぎよ、絵が変更になってしまいました



どいてちょうだい!!!

雨にも負けず、風にも負けず…
 そして、鹿にも負けず…!

ジャバラーズのチャレンジはまだまだつづく…



この子、どんな子？

Q：図書館をどんな風に使ってる？

A：レポートを作成する時や、
新聞を読みに行っています。



Q：広経大図書館で驚いたことは？

A：地方新聞も揃っていて、特に
『愛媛新聞』があることに驚きました。

Q：最近のアピールしたいことは？

A：女子フットサルサークル、
立ち上げました！



← この子、どんな子？

スポーツ経営学科
1年生
えりか
好きな
プロ野球チームは
ソフトバンク

お気に入りBOOK



最初に原作を読んでいて、
映画も見に行きました。
3回も行っただけで3回とも
号泣しました☆

『いま、会いにゆきます』

市川拓司著（小学館刊）

913.6/114
2F一般書架

特集

スポーツ経営学科大解剖

《2011年4月“スポーツ経営学科”スタート!!》

まずは先生に聞いてみよう!

こんにちは〜 お邪魔します♪



- Q1: スポーツ経営学科ってどんな勉強をするんですか?
- Q2: これからの大学生活でどんな学生になってほしいですか?
- Q3: 先生からのオススメ本を教えてください。

喜びをマネジメントしよう!

A1: スポーツには直接プレーするだけでなく、色々な関わり方があります。クラブで働く人、宣伝する人、スタジアムで働く人、観戦する人、グッズを売る人、スタジアムの近くでお店を開いたりすることもスポーツと関わっているのです。幅広いスポーツビジネスの世界に飛びこむためには、人としての幹となる経営の基本を身につけることがとても大切です。実践的なことも学んでいきますが基礎を学んでこそ専門分野です。

A2: 目的意識が明確であれば素早い意思決定ができるはず。現代社会のスピードに対応しながら、自分を素直に表現できる学生になってもらいたいです。



▲ 藤口先生



A3: 『11人のなかの1人』 長沼健著
783.47/N16 2F一般書架

私のバイブル!“志”という字は「十一の心」から出来あがります。サッカーだけに限らず、集団と個人についても考えさせられる1冊です。

オススメ!

全てがスポーツなんです!

A1: スポーツビジネスの仕組みについて学びます。スポーツのビッグイベントを「メガイベント」と言いますが、「将来、メガイベントを操るぞ!」という意気込みで勉強してください。

A2: 学んだことを踏まえ、自ら考え行動する人になってほしいですね。



A3: 『選択の科学
コロンビア大学
ビジネススクール特別講義』
(文藝春秋刊)
シーナ・アイエンガー著
／櫻井祐子訳
361.4/197 2F一般書架

オススメ!

「選択」という視点から、物事などを考えてみてください。なぜ、あなたはスポーツが好き・嫌いですか?



▲ 岡安先生



フムフム

次のページへ ▶▶▶

特集

スポーツ経営学科・大解剖 《2011年4月スポーツ経営学科スタート!》

スラムダンクに本学の体育館が 登場してるんですよ♪

A1: まず、1年生で経済・経営の基礎を勉強してもらいます。それを活かして、2年生からはスポーツという「製品」を、プロスポーツや地域スポーツ、学校体育などの現場の視点および学術的な視点を通じて、どのように世の中に発信していくかを学んでいきます。「ヒト・モノ・カネ・情報+α」といった経営資源の活用や、PCを使ったプレゼンテーションや統計など、社会に出てから即戦力として活躍できる人材を養成するための基礎を学びます。



▲ 渡辺先生

A2: 社会の時勢を先読みできる学生! グローバルな視野を持った学生!



A3: 『エスキモーに氷を売る』
ジョン・スポールストラ著 / 中道暁子訳
675/Sp6 2F一般書架

オススメ!

『エスキモーが氷を買うとき』
ジョン・スポールストラ著 / 宮本喜一訳

現在、
準備中です!

マネジメントをするにはアイデア・発想力をマーケティングに結びつけてこそしっかりとした経営ができます。きちんと勉強して実践すること、何事も基本が大事なのです!

なるほど~ /



次は学生にも聞いてみよう!



Q1: スポーツ経営学科に入ろうと思ったキッカケは?
Q2: 入学してみた感想は?



カーリングにも
はまりました



FLP入ってます

▲ りょうなちゃん

A1: 球団事務所関係で仕事がしたいから
A2: もう少し早く実践的なことしてみたいです

▲ さっこちゃん

A1: スポーツ全般が好きだから。特に球技が大好き!
A2: スポーツに関われていることが嬉しいし、まわりの人とも話が合うので楽しいです



毎日
楽しんでます♪

高校時代も陸上部
全国2位!!



毎日
楽しんでます♪

▲ のんちゃん

▲ もっちゃん

A1: 陸上もしたいから
A2: スポーツもたくさんできるし、共感できる
ことが多々あるので楽しいです

A1: スポーツ関係の企業に入りたいから
A2: 想像していた以上に楽しいです

みんなキラキラしてるな〜。これからも楽しみだね!!



Information

図書館の映画DVDに新しいタイトルが仲間入りします♪ /

休憩時間や授業の合間に大人気のDVDコーナー。前期に実施した「映画のDVD みんなで選んで買っちゃおうキャンペーン」で得票数の多かったタイトルが新しく加わりました!



順位 タイトル

- ① 少年メリケンサック
- 2 インシテミル:7日間のデス・ゲーム
- 3 ハリーポッターと死の秘宝 part1
- 3 ぼくたちと駐在さんの700日戦争
- 5 重力ピエロ
- 5 崖の上のポニョ
- 5 第9地区
- 8 ウォーリー
- 9 ナイトミュージアム
- 9 エイリアン2
- 11 ハウルの動く城
- 11 おくりびと



制作スタッフによる

“JavaLaブログ” 随時更新中!!
気になるJavaLaの制作状況や舞台裏をチェック!

<http://javala.blog.hue.ac.jp/>

広経大 ▶ 図書館 ▶ JavaLaブログ

心理テスト

Q. 駅で苦しむ女性を発見! どうする?

A 様子を見守る B 駅員さんに伝える C 声をかける

「%00!」を選択されたら 「%08」を選択されたら 「%09」を選択されたら

「%00!」を選択されたら 「%08」を選択されたら 「%09」を選択されたら

「%00!」を選択されたら 「%08」を選択されたら 「%09」を選択されたら

(詳しくは前田京子監修「ホネネがわかる心理テスト」p.119～p.120をどうぞ)

©「JavaLa」第7号 2011年10月1日発行

広島経済大学図書館
〒731-0192 広島市安佐南区祇園五丁目37番1号
TEL.082-871-1662 FAX.082-871-1055
E-mail lib-ac@hue.ac.jp

<http://www.hue.ac.jp/lib/>

図書館サイト
(カレンダーなど)

